



Vandaag staat er een artikel over onze voorleesgroep 'Komen Lezen!' in Visie. Visie is het weekblad van het ACV wekelijks Visie. Met zijn oplage van 1,2 miljoen exemplaren is Visie meteen het grootste weekblad van Vlaanderen.

20 uw vrije tijd

Visie ~ vrijdag 27 juni 2014

ACTIVITEIT LEESGROEPEN

Samen lezen als toetssteen voor het leven

Samen verhalen en gedichten lezen verbindt mensen en maakt hen sterker en weerbaarder. Dat is de filosofie van het Lezerscollectief, een netwerk van leesbegeleiders in Vlaanderen, dat leesbijeenkomsten organiseert voor onder meer gevangenen, mensen met psychische problemen en mensen in armoede. Je redactrice las een namiddag mee in de Zuidpoort in Gent.

Ze zei dat ze morgen met me naar het bal zou gaan als ik haar een rode roos zou brengen, maar in mijn hele tuin is geen rode roos te vinden. Oh, hoe gelukkig zijn toch afhangt van zulke kleine dingen, betreurde een jonge student, terwijl hij op het gras in zijn tuin lag. Een nachtegaal hoorde het verhaal van de jongen en besloot hem te helpen.

Eva van Vormingplus pauzeert even. Zo kan de eerste alinea van 'De nachtegaal en de roos', een kortverhaal van Oscar Wilde, even bezinken. Ik ben te gast in de Zuidpoort in Gent, een vereniging waar armen het woord nemen. Sinds november vinden hier leesbijeenkomsten plaats, onder het motto 'Komen Lezen'. Deelnemers bulgen zich telkens over een verhaal en een gedicht. Arthur Japin, Bart Moeyaert, Peter Handke en andere literaire schrijvers passeerden al de revue. Het plezier van het lezen en het delen van gedachten staan voorop.

Hocus pocus

Eva vraagt of iemand van de groep al iets kwijt wil over de tekst. Jozef reageert: 'Volgens mij zal er nog hocus pocus bijkomen.' Hoe hij daarbij komt? 'Ja, ik heb al wat vinder gelezen.' Hilariteit alom. Erwin heeft zijn bedenkingen bij wat de student zegt over geluk. 'Als geluk enkel afhangt van een rode roos, dat vind ik triestig. Geluk is ook vriendschap, goeie momenten van vroeger. Ook al voel je je niet gelukkig. Dat wat je gekregen hebt, kunnen ze je niet meer afpakken.'

Eva leest verder voor. Geregeld stopt ze even, zodat de groep kan reageren. Soms vallen er stiltes en helpt Eva door gerichte vragen te stellen. 'Wat voor iemand is die student?' 'Apprecieert hij de nachtegaal?' 'Welk beeld blijft er bij jou hangen?' Het verhaal blijkt iets los te maken. De deelnemers spreken over opoffering in de liefde, materialisme, Wereldoorlog II. Jozef en Erwin verschillen van mening of een mens altijd liefde krijgt in zijn leven. En Inge vindt dat de student, die uiteindelijk wordt afgewezen, moet relativiseren. 'Liefde is niet stom', zegt ze vol overtuiging. 'Het is vallen en opstaan.'



Liefde is niet stom, het is vallen en opstaan.

Inge, in reactie op het verhaal 'De nachtegaal en de roos'

In de Zuidpoort in Gent, een vereniging waar armen het woord nemen, worden al zeven maanden leesbijeenkomsten georganiseerd. Het plezier van het lezen en het delen van gedachten staan voorop.

Deontologie

Eva rondt het gesprek af en geeft het woord aan Sieglinde van het Poëziecentrum. Zij leest het gedicht 'Deontologie' van Leonard Nolens voor. Net zoals de deelnemers, heb ik moeite om het gedicht te doorgronden. Maar de groep probeert zich toch in te leven. Jozef besluit dat we de heer Nolens beter eens uitnodigen om te vragen wat hij bedoelt en daar is iedereen het mee eens.

Als de leesbijeenkomst gedaan is, vraag ik Jozef wat hem zo aantrekt in Komen Lezen. 'Ik ben een eenzaam. Ik vind het interessant om hier verschillende meningen te horen. Ik kan ook mijn gedachten laten werken. Soms vind ik moeilijk mijn woorden. Vroeger was ik daar beter in.' Thuis leest Jozef niet. 'Alleen de gazet, binnen- en buiten-

land. Ik vind de leesbijeenkomsten leuk op het moment zelf. Maar ik steek het allemaal niet in mijn kop.'

'Ik lees nu zeven maanden in deze groep en ik merk de verandering', vertelt Eva. 'In het begin wisten de deelnemers niet wat zij moesten aanvangen met een gedicht. Ondertussen zijn de mensen vertrouwd met poëzie en hebben ze meer vertrouwen in hun eigen spreken erover. Voor mij zijn dit gestolen namiddagen, waarop je kunt stilstaan bij wat essentieel is.'

Leen Grevendonck

✓ Meer info over leesgroepen in Vlaanderen: www.lezerscollectief.be

WIN DE JONGERENGIDS 'MUSEUMTOEREN'

Visie mag, in samenwerking met Uit in Vlaanderen, 50 exemplaren van de gids 'Museumtoeren' weggeven. Antwoord voor 3 juli op volgende vraag:

Over hoeveel musea vind je info in de gids Museumtoeren?

a. 30 b. 50 c. 70

Doe mee op www.beweging.net (klik op de banner 'Visie-wedstrijd'). Of stuur een kaartje naar Visie, wedstrijd 'Museumtoeren', Postbus 20, 1031 Brussel.



TODO

Museumtoeren

Musea hoeven niet per definitie saai te zijn voor jongeren. De gids Museumtoeren bundelt zeventig musea in België en Nederland, die leuk zijn voor het jonge geweld. Achter het initiatief schuilt AmuseeVous, een vzw die jongeren en musea dichterbij elkaar wil brengen.

De gids Museumtoeren is geschreven voor en door jongeren. Je leest er zowel praktische informatie over de musea als een korte reflectie van de redacteur. De inhoud wordt aangevuld met interviews, reportages en achtergrondartikels. Met de uitknippbare bonnen krijg je korting of een cadeautje bij de musea. De meest actuele nieuwtjes in museumland vind je op de website www.museumtoeren.be.

✓ De gids Museumtoeren kost 5 euro en kun je bestellen via www.amuseevous.be/publicaties/museumtoeren.

meer tips op UitInVlaanderen.be

COLOFON Visie is een uitgave van beweging.net • Verantw. Uitg. nat. pag.: Gilbert Fox • Hoofdredacteur: Jürgen D'Ours • Redactie: beweging.net en ACV: Leen Grevendonck, Patrick Winkx, David Vurbellinghen, Karen Zaldoroff, Jef Kerremans, Elke De Wolf, Isabelle Maesfranca, Amélie Janssens, Ann Vantourhout • Redactie CM: Bram Swaerts (coördinator), Martine Creve, Eric De Maegh, Dieter Harropodis, Chris Van Hauwaert, Nela Vorheje • Vormgeving: Bart Gevaert • Redactie Visie: PB 20, 1031 Brussel, tel. 02 246 31 11 • lezers@visieredactie.be • Druk: Corelia Printing, Keerstraat 10, 9420 Erpe-Mere • Artikelen op de regionale bladzijden (16-19) vallen onder de resp. regionale uitgever.



Dit delen:

- [Klik om te delen met Twitter \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)
- [Klik om te delen op Facebook \(Wordt in een nieuw venster geopend\)](#)